

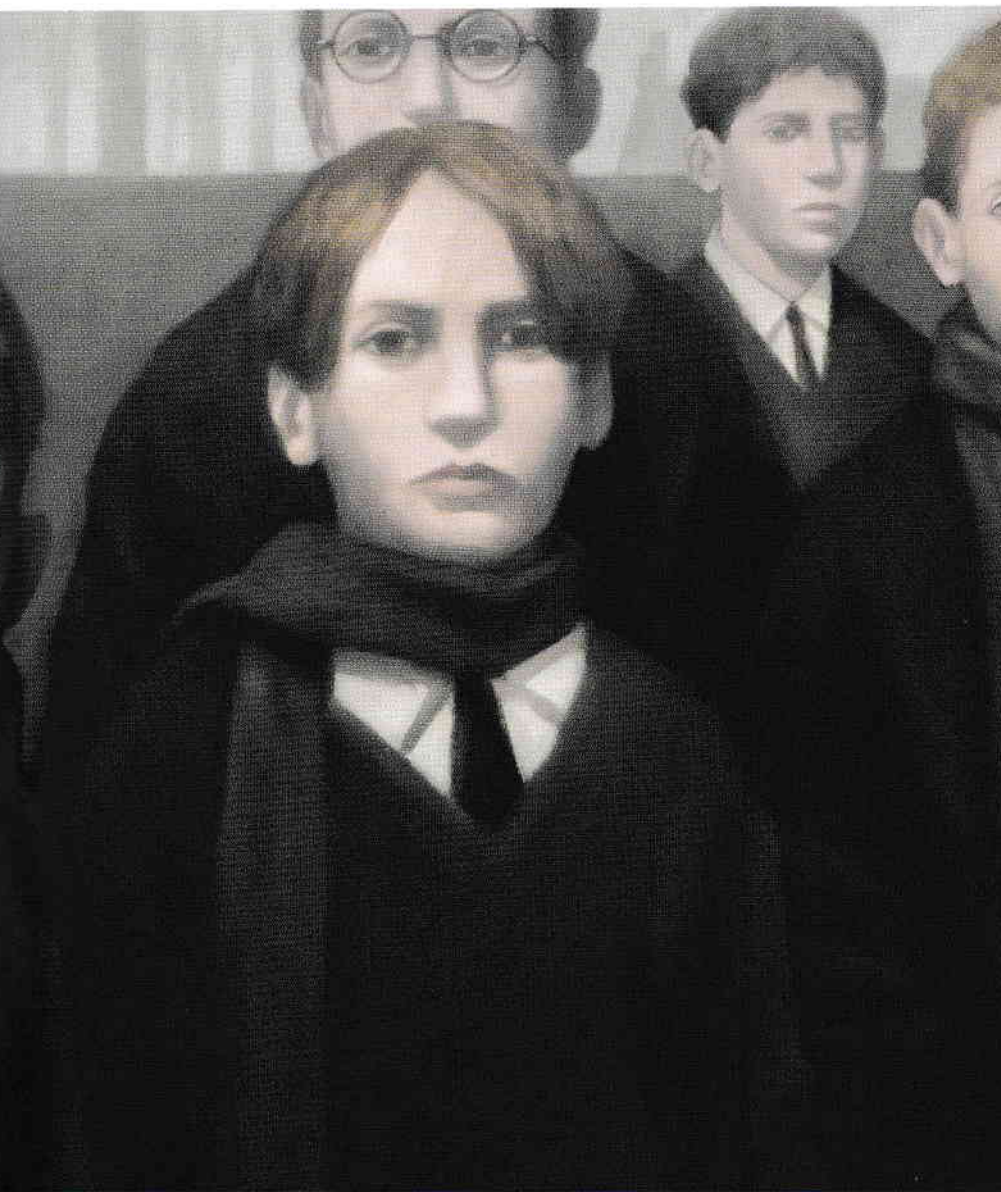
LBRIS

We know  
books

Louis Malle

# Au revoir, les enfants

Adaptation de Régine Boutégège  
Illustrations de Gianni De Conno



|                  |   |                                |
|------------------|---|--------------------------------|
| CHAPITRE 1       | <b>Retour au collège</b>                        | 9                              |
| CHAPITRE 2       | <b>La vie au pensionnat</b>                     | 17                             |
| CHAPITRE 3       | <b>Bonnet</b>                                   | 26                             |
| CHAPITRE 4       | <b>Julien est curieux</b>                       | 42                             |
| CHAPITRE 5       | <b>Le jeu de piste</b>                          | 50                             |
| CHAPITRE 6       | <b>Un dimanche en famille</b>                   | 58                             |
| CHAPITRE 7       | <b>Une injustice</b>                            | 72                             |
| CHAPITRE 8       | <b>Au revoir, les enfants...</b>                | 86                             |
| <b>DOSSIERS</b>  |   |                                |
|                  | Louis Malle                                     | 4                              |
|                  | La France pendant la Seconde Guerre mondiale    | 35                             |
|                  | Cinéma: <i>Au revoir, les enfants</i> au cinéma | 67                             |
|                  | Louis Malle et le cinéma                        | 79                             |
| <b>ACTIVITÉS</b> |   |                                |
|                  | Avant de lire                                   | 8, 16, 25, 41, 49, 71, 85      |
|                  | Après la lecture                                | 15, 22, 32, 47, 55, 64, 77, 92 |
|                  | Test final                                      | 94                             |

**DELF**

Cette icône signale les activités de type DELF.

n. piste



LE TEXTE EST ENTIÈREMENT ENREGISTRÉ.

## CHAPITRE 1

# Retour au collège

**L**e 3 janvier 1944, Madame Quentin accompagne ses deux fils à la gare de Lyon. Il fait froid, elle porte un long manteau d'une vilaine<sup>1</sup> fourrure, elle est mal maquillée : c'est difficile de rester élégante pendant la guerre. Les vacances de Noël sont terminées ; Julien et François doivent retourner au Petit Collège Saint-Jean-de-la-Croix, au couvent des Carmes, dans une petite ville d'Île-de-France, au sud de Paris. Julien porte déjà l'uniforme du pensionnat : un chandail<sup>2</sup> bleu marine, une cape noire et des culottes courtes. Il a 12 ans, il n'a pas encore l'âge du pantalon, comme son frère aîné qui a déjà 16 ans. Julien s'efforce de retenir ses larmes ; sa mère essaie de le reconforter :



piste 02

- 
1. **vilaine** : de mauvaise qualité.
  2. **un chandail** : un pull-over en laine.



– Julien, tu m’as promis de ne pas pleurer.

– Mais je ne pleure pas !

– Ça va passer vite. Je viendrai te voir dans trois semaines... il va y avoir Mardi gras, tu pourras sortir. Et puis nous t’écrivons papa et moi...

Les larmes brillent dans les yeux de Julien.

– Ce n’est pas vrai, ça ne passera pas vite !

Le contrôleur siffle. Les voyageurs montent dans les wagons en bois. Il y a beaucoup de camarades de pension de Julien et de François. Ce dernier, la cigarette à la bouche, s’approche de son frère et de sa mère. Il se moque gentiment d’eux :

– Allez, c’est fini, les mamours<sup>3</sup> ! Il faut y aller.

Sa mère le gronde :

– François je t’interdis de fumer !

– Mais ce n’est pas du vrai tabac, maman ! Vous savez bien qu’on ne trouve plus de vrai tabac à Paris !

Il embrasse rapidement sa mère, et monte dans le train avec un copain. Madame Quentin se penche vers Julien, et lui colle un baiser qui laisse sur la joue du petit garçon la trace rouge de ses lèvres. Elle l’entraîne vers la porte du compartiment. Julien la serre une dernière fois dans ses bras, avant de monter. Le contrôleur siffle, agite son drapeau vert. Le train s’ébranle dans un nuage de fumée.

Pendant le trajet, Julien regarde défiler le paysage d’hiver, à travers les vitres givrées<sup>4</sup> et la fumée noire de la locomotive. Il n’a pas envie de se mêler aux jeux et au chahut<sup>5</sup> des jeunes Parisiens

---

3. **les mamours** : (langage enfantin) les gestes de tendresse.

4. **givré** : recouvert d’une fine couche de glace.

5. **le chahut** : le désordre, le bruit produit par un groupe de personnes.

## Compréhension écrite et orale



piste 02

- 1 **DEL F** Écoutez l'enregistrement et lisez le chapitre, puis cochez les affirmations exactes.

- 1  L'histoire se passe pendant la Première Guerre mondiale, après les vacances de Noël.
- 2  Julien et François Quentin sont deux frères.
- 3  François est l'ainé.
- 4  François est très triste de quitter sa mère.
- 5  Dans ce train, il y a beaucoup d'adolescents qui rentrent au collège.
- 6  Le collège de Julien et François est un collège religieux.
- 7  Au pensionnat, chaque élève a une chambre individuelle.
- 8  Le directeur du collège s'appelle le Père Jean.
- 9  Il présente trois nouveaux élèves qui viennent d'arriver.
- 10  Les trois nouveaux s'appellent Bonnet, Dupré et Moreau.



piste 03

- 2 **DEL F** Écoutez l'enregistrement, puis cochez le nom de la personne qui prononce ces phrases.

|   | Mme<br>Quentin | Julien | François | Le Père<br>Michel | Le Père<br>Jean | Moreau | Ciron |
|---|----------------|--------|----------|-------------------|-----------------|--------|-------|
| 1 |                |        |          |                   |                 |        |       |
| 2 |                |        |          |                   |                 |        |       |
| 3 |                |        |          |                   |                 |        |       |
| 4 |                |        |          |                   |                 |        |       |
| 5 |                |        |          |                   |                 |        |       |
| 6 |                |        |          |                   |                 |        |       |
| 7 |                |        |          |                   |                 |        |       |
| 8 |                |        |          |                   |                 |        |       |

1 Les phrases suivantes sont utilisées dans le chapitre 2. Choisissez l'illustration correspondante.

1 Ils bavardent.



2 Il est monté sur des échasses.



3 Il a un genou écorché.



4 Elle épluche des légumes.

